

CLASS: M.A. TAMIL

15A / 336

St. JOSEPH'S COLLEGE (AUTONOMOUS) TIRUCHIRAPPALLI – 620 002

SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2015

TIME: 3 Hrs.

MAXIMUM MARKS: 100

SEM	SET	PAPER CODE	TITLE OF THE PAPER
IV	2013	12PTA4112	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம்-II

முதற்பாகம்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக:

20 x 1 = 20

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1. தொல்காப்பியத்திற்குப் பாயிரம் பாடியவர்.

அ) அகத்தியர்

ஆ) அதங்கோட்டு ஆசான்

இ) பனம்பாரனார்

2. மெய்ப்பாட்டியலில் அமைந்துள்ள நூற்பாக்கள்.

அ) 26

ஆ) 27

இ) 28

3. செய்யுள் உறுப்புகள் எத்தனை?

அ) 35

ஆ) 34

இ) 33

4. அடிகள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 5

ஆ) 6

இ) 7

5. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் இளமைப் பெயர்கள்

அ) 9

ஆ) 13

இ) 14

கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக:

6. புதுமை பெருமை _____ ஆக்கமொடு.
7. மூப்பே பிணியே வருத்தம் _____.
8. மாத்திரை யெழுத்தியல் _____ வகை எனாஅ.
9. அணி இலக்கணத்திற்கு அடிப்படையான இயல் _____.
10. புல்லும் மரனும் _____ இனமே.

சரியா? தவறா? குறிப்பிடுக:

11. மெய்ப்பாடு மொத்தம் பதினெட்டு ஆகும்.
12. அணிகளுக்கெல்லாம் தாயணி உவமையணி ஆகும்.
13. அகவல் என்பது கூவுதலைக் குறிக்கும்.
14. தூங்கல் ஓசை கலிப்பாவிற்றுகரியது.
15. குரங்கு, முசு, ஊகம் இவற்றை மந்தி என்பர்.

பொருத்துக:

- | | |
|------------------|---------------------|
| 16. நிம்பிரி | - அ) பெண்பாற் பெயர் |
| 17. ஏறு | - ஆ) இளமைப் பெயர் |
| 18. பேடை | - இ) ஐய நிலை |
| 19. பார்ப்பு | - ஈ) ஆண்பாற் பெயர் |
| 20. தடுமாறு வரல் | - உ) பொறாமை |

இரண்டாம் பாகம்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக: 5 x 4 = 20

21. அ. 'பெருமிதம்' என்னும் மெய்ப்பாடு தோன்றும் இடம் குறித்து விவரி.

அல்லது

ஆ. 'மெலிதல்' என்ற அவத்தைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளை வரிசைப்படுத்துக.

22. அ. உவமைகளின் நிலைக்களன்கள் யாவை? – விவரி.

அல்லது

- ஆ. உவமைகளின் வகைகள் குறித்துச் சான்றுடன் விளக்குக.
23. அ. சீர்கள் எத்தனை வகைப்படும்? விளக்குக.

அல்லது

- ஆ. அடி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
24. அ. 'எண்வகை வனப்புகள்' – தொல்காப்பியர் வழிநின்று இயம்புக.

அல்லது

- ஆ. அசை பிரிக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவற்றை முறைப்படுத்துக.
25. அ. இளமைப்பெயர்கள் பாகுபாட்டினை நூற்பா வழி விளக்குக.

அல்லது

- ஆ. நூலின் குற்றங்கள் யாவை? விளக்குக.

மூன்றாம் பாகம்

எவையேனும் நான்கனுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக:

4 x 15 = 60

26. எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
27. "உள்ளூறை – உவமம்" – தொல்காப்பியர் வழிநின்று ஆய்க.
28. செய்யுள் உறுப்புகள் குறித்து இளம்பூரணர் கூறுவனவற்றை முறைப்படுத்துக.
29. வெண்பாவின் இலக்கணம் யாது? அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் விவரி.
30. தொல்காப்பியர் அறிவு அடிப்படையில் உயிர்களைப் பாகுபாடு செய்துள்ளவற்றை நிரல்படுத்துக.
